

Latin amerika i fokus



FILM & KULTUR FESTIVAL

**MALMÖ 21 – 27
OKTOBER**

**LUND 7 – 9
NOVEMBER**

INFORMATION & BILJETTER
latinamerikaifokus.se
kulturcentralen.nu
TEL 040-103020

Identitet

Amalia Álvarez

21 Oktober - 6 November • PANORA

Amalia Alvarez tillhör Lickan Antai-folket, med rötter i Toconao, Chile. Hon är författare och serietecknare som har studerat "Graphic Storytelling and Visual Narrative" på Malmö Universitet. Som antirasistisk aktivist fick hon Sveriges Arbetares Centralorganisations civilkuragepris 2007. Hon har publicerat två böcker som är baserade på papperslösa arbetarkvinnors erfarenheter. Hon har även medverkat i olika svenska serieantologier. I år har hennes verk ställts ut på Universitetet i Utrecht, "Conference of gender and cultures of in/equality in Europe" i Nederländerna; i Sverige vid utställningen "El nuevo cine chileno" på Konsthallen i Lund och i Latinamerika med utställningen "Memoria de la violencia política en Chile" på Minnenas hus i Valparaíso.

www.amaliaalvarez.com



Historier och mer historier

Med samma glädje som tidigare åren, återvänder Latinamerika i Fokus 2019 för att bjuda in till ett nytt *rendezvous* med denna mångfacetterade kontinent. Festivalen, som har blivit en del av Malmös kulturutbud, står varje år inför utmaningen att återskapa ett mötesrum mellan filmskapare och publiken och mer än så, mellan Sverige och de latinamerikanska länder som är representerade vid varje upplaga.

Latinamerika i Fokus kombinerar kultur, kunskap och engagemang för att förmedla berättelser som undviker klichébilder och ger röst åt dem som inte syns i vanliga fall på den vita duken. Filmer som presenteras i år handlar om urbana miljöer, livet på landsbygden, unga och gamla, människor i vardagliga eller extrema situationer.

Samtidigt berikas bilden av den komplexa sociopolitiska verkligheten i Latinamerika med föreläsningar och samtal om aktuella frågor.

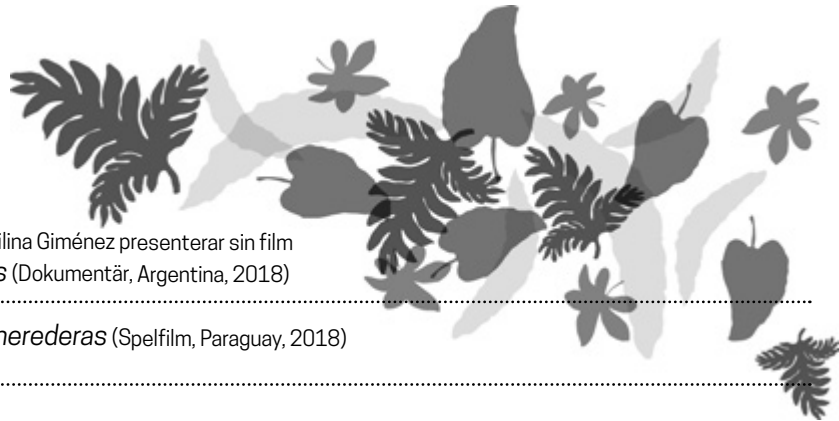
Vi kommer att få besök av två filmare, Marilina Giménez från Argentina och Felipe Nepomuceno från Brasilien. Konstnären Amalia Alvarez, med rötter i Toconao i Chile, står för årets utställning. Francisco Antonio Pereira från Movimento dos Trabalhadores Rurais sem Terra (MST) kommer att uppdatera oss om situationen i Brasilien.

Här hittar man information om alla programpunkter. Förhoppningsvis kommer man att hitta den filmen eller samtal som väcker nyfikenhet och öppnar dörren till en fantastisk upplevelse.

Välkommen! *Bienvenidos!*

DAG FÖR DAG

PROGRAM I MALMÖ



Torsdag 26 september
PANORA

19.00-21.00 · REGISSÖR PÅ BESÖK Marilina Giménez presenterar sin film
Ett tjejbänd / Una banda de chicas (Dokumentär, Argentina, 2018)

Torsdag 10 oktober
KVARTERSBIO i KIRSEBERG

19.00-20.40 FILM: **Chelas arv / Las herederas** (Spelfilm, Paraguay, 2018)

Tisdag 15 oktober
ABF

18.30-20.00 · SAMTAL med Francisco Antonio Pereira från MST. Brasilien i den latinamerikanska kontexten.

Måndag 21 oktober
PANORA

18.00-21.00 INVIGNING
18.00-18.45 Mingel
18.15-18.30 Toner från Latinamerika
19.00-21.00 Film: **Joel** (Spelfilm, Argentina, 2018)

Tisdag 22 oktober
PANORA

18.15-20.00 · FILM & REGISSÖR PÅ BESÖK Felipe Nepomuceno presenterar sin film
Eduardo Galeano - Vagamundo (Dokumentär, Brasilien 2018)

Onsdag 23 oktober
PANORA

18.00-18.30 SAMTAL: Amalia Alvarez berättar om sin utställning "Identitet"
18.30-20.15 FILM med INLEDNING: **Lemebel** (Dokumentär, Chile, 2019)

Torsdag 24 oktober
PANORA

18.00-20.15 FILM & EFTERSAMTAL
Jordlös / Chão (Dokumentär, Brasilien, 2019) Eftersamtal med Francisco Antonio Pereira från MST



Fredag 25 oktober

PANORA

18.15-19.45 FILM med INLEDNING: **Perro Bomba** (Spelfilm, Chile, 2019)

20.00-21.50 FILM: **Röd / Rojo** (Argentina, Chile, 2018)

Lördag 26 oktober

PANORA

14.00-16.00 FILM med INLEDNING: **Servitrisen / La Camarista** (Spelfilm, Mexiko, 2018)

16.15-17.50 FILM med INLEDNING: **Valarnas tid / Los días de la ballena** (Spelfilm, Colombia, 2019)

18.15-20.15 FILM med INLEDNING: **Fina flickor / Las niñas bien** (Spelfilm, Mexiko, 2018)

20.30-22.00 FILM **Hajarna / Los Tiburones** (Spelfilm, Uruguay, 2019)

Söndag 27 oktober

PANORA

15.00-16.20 FILM: **Svarta Quijotes / Quijotes negros** (Spelfilm, Ecuador, 2016)

16.30-18.00 FILM med INLEDNING: **Jordens mödrar / Sembradoras de vida** (Dokumentärfilm, Peru, 2019)

18.15-20.15 FILM: **Lång väg hem / Temporada** (Spelfilm, Brasil, 2018)

PROGRAM I LUND · SÖDRAN

Torsdag 7 November

18.15-20.05 **Lemebel** (Dokumentärfilm, Chile, 2019)

Fredag 8 November

18.15-19.35 **Valarnas tid / Los días de la ballena**
(Spelfilm, Colombia)

Lördag 9 November

18.15-20.05 **Joel** (Spelfilm, Argentina)

BIO PÅ BIBLIOTEKET

Birds of passage / Pájaros de verano (Colombia, 2018)

Tisdag 8 oktober

18.30-20.45

Eslövs stadsbibliotek

Onsdag 9 oktober

19.00-21.15

Genarps bibliotek

Torsdag 10 oktober

19.00-21.15

Lomma bibliotek

Onsdag 16 oktober

18.00-20.15

Dalby bibliotek

Torsdag 17 oktober

20.00-22.15

Lunds stadsbibliotek

Torsdag 14 november

18.00-20.15

Tomelilla bibliotek

Spider Thieves / Niñas araña (Chile, 2017)

Onsdag 30 oktober

19.00-20.45

Lomma bibliotek





Program i Malmö

Ett tjejband
/ Una banda de chicas

Torsdag 26 september • HYPNOS THEATRE
REGISSÖR PÅ BESÖK: Marilina Giménez
19.00 - 21.00

Ett tjejband / *Una banda de chicas*
Dokumentär.

Regi: Marilina Giménez. Argentina, 2018.

Tal: Spanska med engelsk undertext.

Längd: 83 min.

”Jag bytte ut basen mot kameran” kungör Marilina Giménez, som under sex år spelade med två vänner i bandet ”Yilet”. Där föddes en självbiografisk och musikalisk historia som konfronterar flera dilemman utifrån ett genusperspektiv. Vilken roll har kvinnor i dagens musikscen? Vad händer när kvinnor gör den musik de själva väljer? Vad händer när deras kroppar på scen är aggressiva och sensuella?

En rundvandring i Buenos Aires nattliv där flera röster blir till ”Ett tjejband”. Stig på och dansa.

Torsdag 10 oktober · KVARTERSBIO i KIRSEBERG

19.00 - 20.40

I samarbete med Folkets Bio gästar festivalen stadsdelen Kirseberg.

Chelas arv / *Las herederas* · Spelfilm.

Regi: Marcelo Martinesi. Paraguay, 2018.

Tal: Spanska. Svensk undertext.

Längd: 98 min.

Chela och Chiquita har levat i ett förhållande länge. Den extroverta Chiquita tar hand om ekonomin, medan Chela väljer att stanna hemma och arbeta med sin konst. Men allt förändras när Chiquita skickas till fängelse för finansbrott och Chela lämnas själv. Tills slut börjar hon köra en sorts taxi för äldre, rika kvinnor. Som chaufför träffar hon den unga och levande Angy. Deras träff börjar dra den blyga Chela ut från skuggan.

Tisdag 15 oktober · ABF

18.30 - 20.00

SAMTAL med Francisco Antonio Pereira från MST

Brasilien i den latinamerikanska kontexten. De sociala rörelsernas perspektiv.

En tredjedel av tiden har gått men genomförandet av de Globala Målen – Agenda 2030 – går trögt. Från Latinamerika kommer få glada nyheter. De sociala framstegen som gjordes sedan början av 2000-talet har avvecklats. Amazonas brinner, fredsprocessen i Colombia har stagnerat, ojämlikheten fortsätter att öka. Samtidigt ökar morderna på människorättsförfvarare, miljöaktivister och journalister medan regeringar antar lagar som begränsar människors frihet.

Viljan att bygga framtiden fortsätter dock i Latinamerika. De jordlösas rörelse (MST) är en av kontinentens viktigaste folkrörelser som driver kampen för jordreform, jämställdhet, social rättvisa och rätten till ett ekologiskt baserat liv i Brasilien.

I år får Latinamerika i Fokus besök av en representant för MST, Francisco Antonio Pereira, som kommer att samtala med oss om situationen i Brasilien i den latinamerikanska kontexten och utifrån de sociala rörelsernas perspektiv. Ingen tid för hopplöshet!



Måndag 21 oktober

PANORA

MINGEL & INVIGNING

18.15 - 18.45 Mingel

18.15 - 18.30 Toner från Latinamerika

19.00 - 21.00

Joel • Spelfilm.

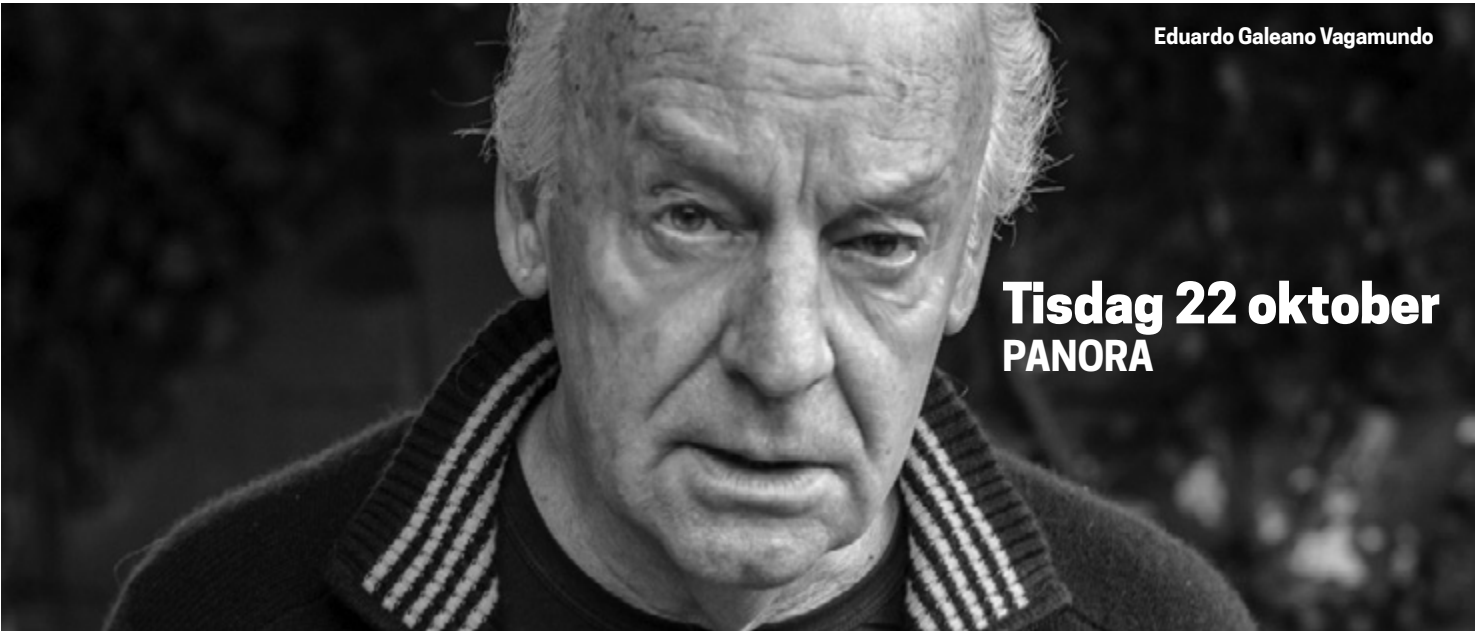
Regi: Carlos Sorín. Argentina 2018

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 100 min.

Cecilia och Diego kan inte få barn. En dag får de ett samtal från adoptionsbyrån där de registrerat sig. Den hastiga ankomsten av Joel, ett barn på 8 år med väldigt tuff bakgrund, förändrar deras liv.

Joel

A black and white close-up portrait of Eduardo Galeano. He is an older man with white hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark jacket with a striped collar.

Eduardo Galeano Vagamundo

Tisdag 22 oktober
PANORA

18.15 - 20.00

REGISSÖR PÅ BESÖK: Felipe Nepomuceno

Eduardo Galeano Vagamundo

Dokumentär.

Regi: Felipe Nepomuceno. Brasilien 2018.

Tal: Spanska, portugisiska m.fl. Engelsk undertext.

Längd: 63 min.

2010 tog Eduardo Galeano emot filmskaparen Felipe Nepomuceno i sitt hem i Montevideo, för att göra en intervju. Efter sin död hyllas Galeano av läsare och vänner över hela världen med utdrag ur hans verk.

En dokumentär föds, en utopi. Tittarna får lära känna den sällsamma känslighet denna uruguayare har när han pratar om vardagens skönhet. En film, en omfamning, till en av de största historieberättarna i Latinamerika.



Onsdag 23 oktober · PANORA

18.00 - 18.30 SAMTAL: Amalia Alvarez berättar om sin utställning "Identitet" (Läs mer på sidan 2)

18.30 - 20.15

FILM MED INLEDNING

Lembel · Dokumentär.

Regi: Joanna Reposi Garibaldi. Chile 2019.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 96 min.

Författaren, filmkonstnären och pionjären inom queerrörelsen i Latinamerika skakade det konservativa samhället i Chile under Pinochets diktatur på 80-talet. Kropp, blod och eld var huvuddragen i det arbete han försökte föreviga de sista åtta åren av sitt liv, i en film som han aldrig fick se. En intim och poetisk resa genom hans riskfyllda uppträdanden som handlar om homosexualitet och mänskliga rättigheter.

Torsdag 24 oktober · PANORA
18.00 - 20.15 · FILM & EFTERSAMTAL

Jordlös / Chão · Dokumentär.

Regi: Camila Freitas. Brasilien 2019.

Tal: Portugisiska. Engelsk undertext.

Längd: 110 min.

Vilken vacker idé att börja dokumentären med en äldre kvinna som tänker på framtiden. Hon gör planer för när hon får en bit mark. Hon föreställer sig vart hon ska placera boskapen och vart hon ska odla frukt och grönsaker. Blandningen av resiliens och utopi sätter tonen för denna dokumentär om MST:s kamp för att ockupationer på obrukad mark ska erkännas. MST – Movimento dos Trabalhadores Rurais sem Terra är Jordlösa Lantarbetares Rörelse.

Eftersamtal med Francisco Antonio Pereira från MST





FREDAG 25 oktober
PANORA

18.15 - 19.45 · FILM med INLEDNING

Perro bomba · Spelfilm.

Regi: Juan Cáceres. Chile 2019.

Tal: Spanska, kreolsk. Engelsk undertext.

Längd: 80 min.

”Perro bomba” skildrar historien om Steevens. En ung invandrare från Haiti som kommer till Chile i sökandet efter ett bättre liv. Efter en incident på arbetsplatsen sätts hans ömtåliga vardag i obalans och väcker djup främlingsfientlighet i omgivningen. Steevens har inget annat val än att ta tillflykt till den undre världen, bland kriminalitet och i skuggan av ett samhälle som anstränger sig för att vända honom ryggen.



20.00 - 21.50 · FILM med INLEDNING

Röd / Rojo · Spelfilm / Thriller.

Regi: Benjamin Neishat. Argentina 2018.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 109 min.

Det är mitten av 70-talet och en främling anländer till en lugn småstad på landsorten. På en restaurang, och till synes utan anledning, ger han sig på Claudio, en erkänd advokat. De närvarande backar upp advokaten. Främlingen förödmjukas och förvisas från platsen. På väg hem senare på kvällen, blir Claudio och hans fru Susana angripna av den främmande mannen som är fast besluten att hämnas. Då tar advokaten en väg utan återvändo. En väg av död, hemligheter och tystnad.

LÖRDAG 26 oktober
PANORA

Servitrisen / *La Camarista*

14.00 - 16.00 · FILM med INLEDNING – Den kvinnliga blicken

Servitrisen / *La camarista* · Spelfilm.

Regi: Lila Avilés. Mexiko 2018.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 102 min.

En intim inblick i en hotellstäderskas liv. Evelia som är reserverad och blyg jobbar på ett elegant hotell i Mexiko City. Hon reser i flera timmar varje dag till sitt jobb, där de triviala och till och med absurda anspråken från gästerna uppenbart visar den sociala klyftan som skiljer dem åt. *La Camarista* skildrar en kvinnas introspektiva resa. En kvinna som är starkare än sina omständigheter.

Afsaneh Larsson presenterar filmen.

16.15 - 17.50 · FILM med INLEDNING

Valarnas tid / *Los días de la ballena* · Spelfilm.

Regi: Catalina Arroyave Restrepo. Colombia 2019.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 93 min.

Cristina och Simón, två entusiastiska och trotsiga graffitimålare går omkring på Medellins gator och gör om väggar till tavlor. Men kärleken och passionen som förenar dem leder även till en konfrontation med ett farligt kriminellt gäng. Det som börjar som en lek kommer snart att förändra deras liv.



18.15 - 20.15 · FILM med INLEDNING - Mexiko som klassamhälle

Societetsflickor / *Las niñas bien*

Spelfilm / Drama-komedi.

Regi: Alejandra Márquez Abella. Mexiko 2018.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 93 min.

Den mexikanska överklassens rikedom stinker av falsk vänskap, skenlighet och rykten om vem som har mest eller minst pengar: en rankning av framgång och ofärd. Så skildrar Márquez Abella historien om klarheten och desperationen hos Sofía när hon upptäcker att hennes familj är bankrutt. Med sitt högmod och arrogans gestaltar hon den förmögna världens fall. Och genom sin berättarröst beskriver hon fragment av en inbillad romans med Julio Iglesias, en av dåtidens stjärnor.

Yénika Castillo presenterar filmen

20.30 - 22.00

Hajarna / *Los Tiburones* · Spelfilm.

Regi: Lucía Garibaldi. Uruguay, 2018.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 83 min.

Rosina räknar ner dagarna hon har kvar på sitt sommarlov i en lugn semesterort. En dag när hon tar sitt dagliga dopp stöter hon på en enorm pigghaj. Trots att många ifrågasätter händelsen alarmeras samhället av hotet om hajar. Inget av detta verkar beröra Rosina som därför bestämmer sig för att fortsätta fokusera på sitt arbete, tills hon en dag börjar känna sig starkt attraherad till Joselo, hennes arbetskamrat.

SÖNDAG 27 oktober

PANORA



Jordens mödrar / Sembradoras de vida

Söndag 27 oktober · PANORA
15.00 - 16.20

Svarta Quijotes / *Quijotes negros*

Spelfilm.

Regi: Sandino Burbano. Ecuador, 2016.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 80 min.

En svart Quijote och en andinsk Sancho. Marginaliserade och drömmande latinamerikaner som, utan en aning om vilka dem är, kidnappar Spaniens självaste drottning och kronprinsessa och kämpar för att erövra deras kärlek. Detta är handlingen i "Quijotes negros" (Svarta Quijotes), en film från Ecuador som vann 2017 pris för Bästa Internationella Film i den internationella filmfestivalen Cine Fantástico del Mar del Plata i Argentina.

16.30 - 18.00 · FILM med INLEDNING

Jordens mödrar / *Sembradoras de vida*

Dokumentär.

Regi: Alvaro y Diego Sarmiento. Peru 2019.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

Längd: 74 min.

Jordens mödrar följer fem kvinnor på höglandet i Anderna i deras kamp att behålla ett traditionellt och organiskt sätt att arbeta med jorden. I den andinska världsbilden finns en stark koppling mellan kvinnorna och jorden. Båda kan ge och nära liv. I ett sammanhang där jordbrukets industrialisering bara växer och även användningen av kemiska bekämpningsmedel och genmodifierade frön, är det kvinnorna som i kontakt med jorden genom systerskapsband tar på sig rollen som beskyddare.



Lång väg hem / Temporada

18.15 - 20.15

Lång väg hem / Temporada · Spelfilm.

Regi: André Novais Oliveira. Brasil, 2018.

Tal: Portugisiska. Engelsk undertext.

Längd: 113 min.

Desinfektionskampanjen mot Denguefeber pågår i staden Contagem, i Brasilien. Juliana, en ny medarbetare, har precis flyttat från sin hemstad i sökandet efter en bättre framtid. Dag efter dag går Juliana tillsammans med sina arbetskamrater runt på gator och i hem, i väntan på att hennes man ska komma. Under den gassande solen i Minas Gerais tänjer sig tidens gränser, och Julianas tvivel växer sig starkare medan hennes förflutna börjar tynga henne allt mer. Trots det, hjälper varje nytt steg henne att acceptera och förstå vad det innebär att ändra sitt liv.

Program i Lund

SÖDRAN



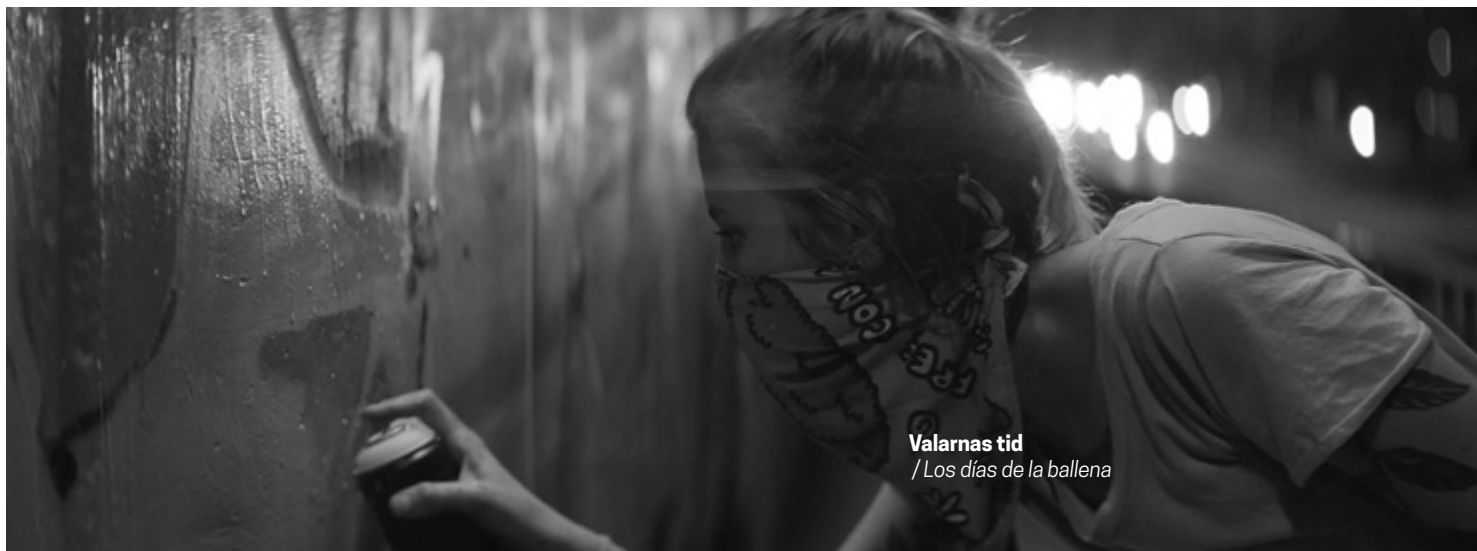
Latinamerika i Fokus gästar biograf
SÖDRAN i Lund med tre filmer ur festiva-
lens repertoar.

Torsdag 7 November

18.15 - 20.05

Lemebe! (Dokumentär, Chile, 2019)

Mer om filmen på s 10.



Valarnas tid
/ Los días de la ballena

Fredag 8 November

18.15 - 19.35

Valarnas tid / *Los días de la ballena* (Spelfilm, Colombia, 2019)

Mer om filmen på s 14.

Lördag 9 November

18.15 - 20.05

Joel (Spelfilm, Argentina, 2018)

Mer om filmen på s 8.

FILM PÅ BIBLIOTEK



Birds of passage
/ Pájaros de verano

Latinamerika i Fokus gästar sex bibliotek runt om i Skåne, i år med en film från Colombia - **Birds of passage** / *Pájaros de verano*. Innan visningen bjöds på en filmintroduktion.

Nytt för i år blir det ett speciellt program riktade till unga. I Lomma under höstlovet kommer det att visas en långfilm från Chile - **Spider Thieves** - som rekommenderas från 11 år.

Tisdag 8 okt. kl 18.30-20.45 – Eslövs stadsbibliotek

Onsdag 9 okt. kl 19.00-21.15 – Genarps bibliotek

Torsdag 10 okt. kl 19.00-21.15 – Lomma bibliot

Onsdag 16 okt. kl 18.00-20.15 – Dalby bibliotek

Torsdag 17 okt. kl 20.00-22.15 – Lunds stadsbibliotek

Torsdag 14 nov. kl 18.00-20.15 – Tomelilla bibliotek

BIRDS OF PASSAGE /

PÁJAROS DE VERANO · Spelfilm.

Regi: Cristina Gallego, Ciro Guerra. Colombia, Danmark, Mexiko, Frankrike 2018.

Tal: Spanska. Textning: Svenska.

Längd: 125 min.

Rek + 15 år

Colombia, 1970-talet, hippiekulturen är stor bland amerikanska ungdomar och intresset för marijuana växande. Lokala småbönder ser en möjlighet och blir snabbt internationella affärsmän. I Guajira-öknen tar en Wayuu-familj från urbefolkningen täten i den nya affärsverksamheten och får smaka frukterna av snabba pengar och makt. Men när girighet, passion och heder sammansmälter blåser en familjefejd upp till våldsamma proportioner som sätter liv, familj och urgamla traditioner på spel.

Onsdag 30 oktober

19.00 - 20.45

SPIDER THIEVES / NIÑAS ARAÑA · Spelfilm.

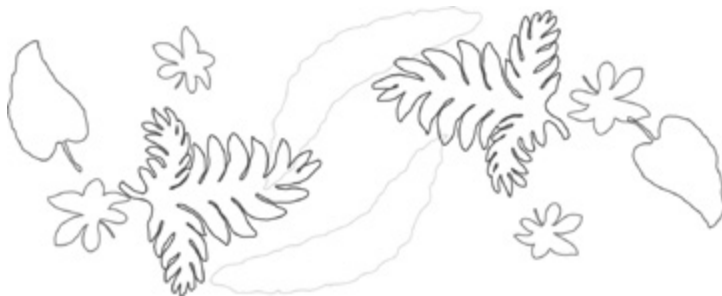
Regi: Guillermo Helo. Chile, 2017.

Tal: Spansk, med Svensk undertext.

Längd: 94 min.

Rek + 11 år

I en kåkstad i Santiago lever tre tjejer under fattiga förhållanden. De drömmer om coola och trendiga saker som de ser på tv och i stadens köpcentrum. När de börjar bryta sig in i lägenheter genom att klättra på husfasader blir de snart kända som "spindel- tjuvarna". Ungdomsthiller, inspirerad av verkliga händelser, som på ett drabbande sätt skildrar frågor om social utsatthet, drömmar och klass.





Virus Tropical

MALMÖ - Måndag 14 oktober · Minnesdag för Amerikas kolonisering
09.00 - 11.30

Dåligt sällskap / *Mala junta* · Spelfilm.

Regi: Claudia Huaiquimilla. Chile, 2016.

Tal: Spanska och mapudungun, engelsk undertext.

Längd: 84 min.

Filmen utspelar sig i San José de la Mariquina i Los Rios regionen och handlar om två ungdomar. Tano är från Santiago och har ett kriminellt förflutet. Cheo är en blyg kille som lider av att bli mobbad i skolan på grund av sitt mapuche ursprung. Killarna utvecklar en oväntad och ömsesidig relation av förtroende, där de hittar sig själva. En historia av vänskap i skuggan av Mapuchefolkets kamp för sina rättigheter.

MALMÖ - Tisdag 22 oktober · PANORA
09.00 - 11.15

Virus Tropical · Spelfilm.

Regi: Santiago Caicedo. Colombia, Ecuador, 2017.

Tal: Spanska, svensk undertext.

Längd: 97 min.

Från AK 7 – Gymnasiet

LUND - Tisdag 5 november · KINO
09.30 - 11.30

Virus Tropical är en stilsäker och feministisk coming-of-age-berättelse, och bygger på Paola "Powerpaola" Gavrias serieroman med samma namn. Paola föds in i en dysfunktionell familj i Quito, Ecuador. När Paolas pappa helt plötsligt lämnar familjen och flyttar till Colombia slits tillvaron upp och kaos flyttar in. Paola mognar mitt i detta kaos och tar allt det har att erbjuda, samtidigt som hon måste slåss mot fördomar och kämpa för sin självständighet om och om igen.



Valarnas tid
/ Los días de la ballena

MALMÖ - Onsdag 23 oktober · PANORA
09.00 - 11.30

Valarnas dagar / *Los días de la ballena* ·
Spelfilm.

Regi: Catalina Arroyave Restrepo. Colombia, 2019.

Tal: Spanska. Engelsk undertext.

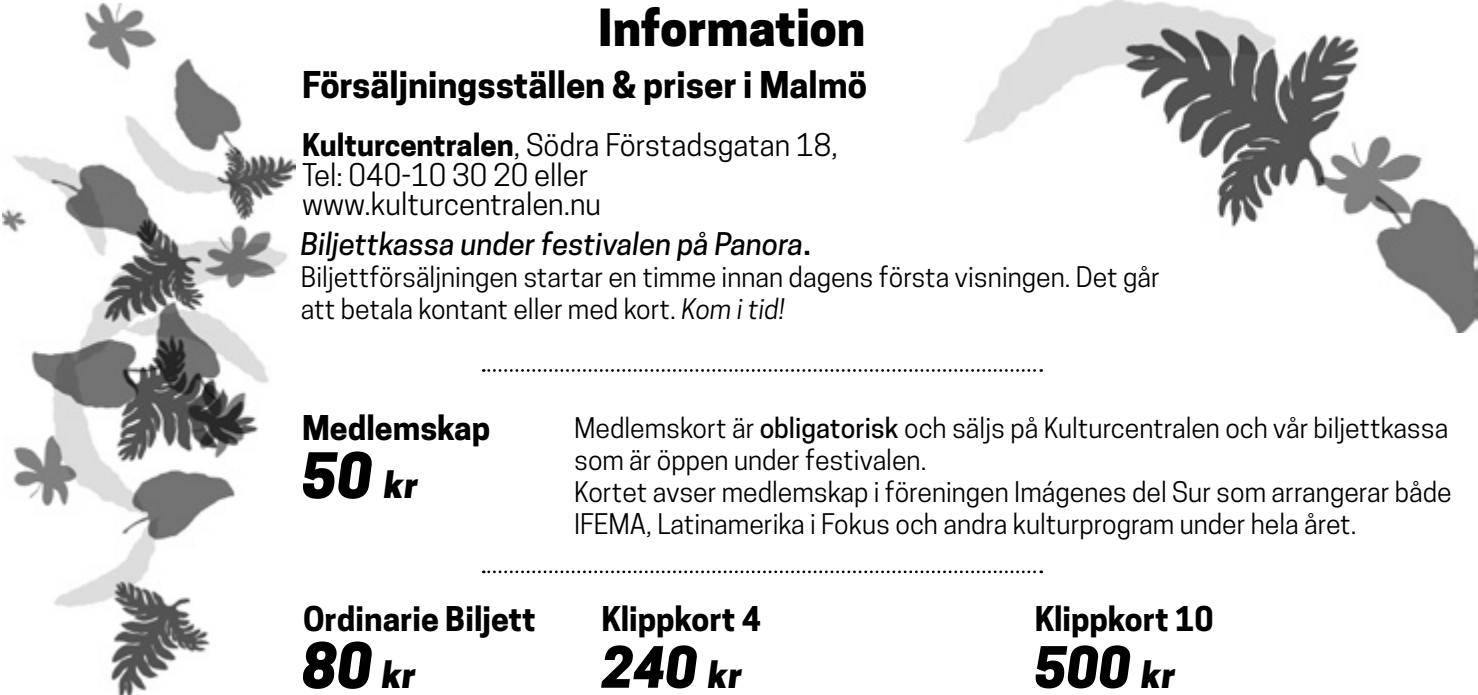
Längd: 80 min.

Från AK 9 - Gymnasiet

LUND - Torsdag 7 november · KINO
09.30 - 11.30

Cristina och Simón, två entusiastiska och trotsiga graffitimålare går omkring på Medellíns gator och gör om väggar till tavlor. Men kärleken och passionen som förenar dem leder även till en konfrontation med ett farligt kriminellt gäng. Det som börjar som en lek kommer snart att förändra deras liv.

Biljetter bokas i Malmö via Kulturkartan. I Lund skolbio@kino.nu



Information

Försäljningsställen & priser i Malmö

Kulturcentralen, Södra Förstadsgatan 18,
Tel: 040-10 30 20 eller
www.kulturcentralen.nu

Biljettkassa under festivalen på Panora.

Biljettförsäljningen startar en timme innan dagens första visningen. Det går att betala kontant eller med kort. *Kom i tid!*

Medlemskap **50 kr**

Medlemskort är **obligatorisk** och säljs på Kulturcentralen och vår biljettkassa som är öppen under festivalen.
Kortet avser medlemskap i föreningen Imágenes del Sur som arrangerar både IFEMA, Latinamerika i Fokus och andra kulturprogram under hela året.

Ordinarie Biljett **80 kr**

Klippkort 4 **240 kr**

Se 4 filmer till priset av 3

Klippkort 10 **500 kr**

Gäller för 10 filmer.

OBS! Klippkorten kan delas av 2 personer med var sitt medlemskort.

FRI ENTRÉ Tisdag 15 oktober (ABF) och Torsdag 24 oktober (Panora).

Biljetter till visningar på Biograf Hypnos betalas på plats.



Info och biljettförsäljning i Lund

Södran, Stora Södergatan 64, tel. 046-13 10 50

Film på biblioteket

Fritt inträde. Föranmälan gäller i vissa fall.

Adresser

Malmö

ABF: Spånehusvägen 47

Biograf Hypnos: Norra Grängesbergsgatan 15

Kvartersbio i Kirseberg: Kronetorpsgatan 1

Panora: Friisgatan 19 D, Malmö Tel 040-611 27 07

Övriga platser

Dalby bibliotek: Allégatan 1 A, Tel 046-35 64 32

Eslövs stadsbibliotek: Norregatan 9, Tel 0413-626 00

Genarps bibliotek: Tagholmsvägen 17, Tel 046-359 64 89

Lomma bibliotek: Hamnatorget 1, Tel 040-641 17 93

Södran: Södergatan 64, Lund Tel 046-13 10 50

Tomelilla bibliotek: Centralgatan 13, Tel 0417180190

FESTIVALTEAM

Festivaldirektör: Elena Gutiérrez Ros.

Program: Mercedes Cardona, Andrés Díaz García, Elena Gutiérrez, Carlos Percovich, Eva Sandström, Hilde Selander, Juan Villavicencio, Pepe Viñoles.

Översättning: Mayari Cantoni.

Grafisk Formgivning: Néstor Márquez.

Vinjett: Andrés Díaz García.

Arrangör

Imágenes del Sur / Bilder från Söder,
Monbijougatan 17 E, Tel: 040-97 53 64

www.wwww.latinamerika.se

Facebook: Latinamerika i Fokus



Imágenes del Sur/Bilder från Söder tackar följande för stöd och samarbete i samband med Latinamerika i Fokus:

ABF Malmö, Antidiskrimineringsbyrån Norra Skåne, Antirasistiska Filmdagar, Barnkulturenheten, Biograf Hypnos, Cine en español /Hagabion i Göteborg, Edge Entertainment, Filmcentrum Syd, Folkets Bio Lund och Malmö, Forum Syd, Garaget, Latinamerikagrupperna, Malmö Kulturstöd, Panora, Panoramica Stockholm, Praktik vid event, Rara Colectivo Audiovisual, Solidaridad con Ayotzinapa–Suecia, Södran, Sparbanksstiftelsen, Swedbank, Tu biblioteca popular – Shangrila, samt Dalby bibliotek, Eslövs stadsbibliotek, Genarps bibliotek, Lomma bibliotek, Lunds stadsbibliotek, Tomelilla bibliotek.

Hjärtligt tack till

Amalia Alvarez, Sara Arvidsson, Rosa Bezrukov, Paula Bustos, Mayari Cantoni, Mercedes Cardona, Yénika Castillo, Francisco Contreras, Nilla Dahl, Frida Ekerlund, Andrés Díaz García, Familjen Percovich, Manuela Ferrando, Magela Fuentes, Angela García, Marilina Giménez, Verónica Giraldo, Anders Helmerius, Annelie Henriksson, Graciela Hernández, Marie Hersvall, Anna Maria och Paul Krauss, Afsaneh Larsson, Susanne Lund, Néstor Márquez, Jenny Mörk, Felipe Nepomuceno, Jacob Nilsson, Monika Norell, Francisco Antonio Pereira, Martin Rosen, Inés Riccio, Lena Samani, Eva Sandström, Hilde Selander, Johan Simonsson, Marlene Sosa Mercado, Alan Stein, Hansalbin Sältenberg, Torbjörn Söderberg, Susann Torgander, Pepe Viñoles, personal på biograf Panora.

Speciellt tack till alla fantastiska volontärer.



IMAGENES
DEL SUR • BILDER FRÅN SÖDER

**Med stöd av Sida
genom Forum Syd**
Imágenes del Sur/Bilder från Söder
ansvarar dock för innehållet



Sparbanksstiftelsen
Skåne



SOLIDARIDAD
CON AYOTZINAPA, SUECIA
Por los derechos humanos en México
www.ayotzinapasuecia.blogspot.se



SÖDRAN
Majmint



Cine en español
Haga Bion - Folketsbio

