

Film & kulturfestival

latin amerika i fokus 2016

Malmö 24-30 Oktober
Lund 10-12 November

Information & biljetter:
latinamerikaifokus.se
kulturcentralen.nu 040-10 30 20

Moderjord eller Döden

24-30 Oktober - PANORA

Utställningen är en del av ett projekt som syftar till att undersöka den kroniska undernäringen i Guatemala. Landet har en av världens högsta andel kroniskt undernärda barn där runt 50 % av barnen är drabbade. Bland landets majoritet, ursprungsbefolkningen, är närmare åtta av tio barn kroniskt undernärda. Orsaken är den avgrundsdjupa klyftan i landet, mellan de som äger och de som inget har.

Tre procent av de privata markägarna äger över 70 procent av all odlingsbar mark. Sedan år 2000 har andelen kroniskt undernärda barn ökat trots att landets ekonomi förbättrats.

Jesper Klemmedsson är dokumentärfotograf och filmare med fokus på Latinamerika. Hans arbete söker sig ofta och gärna till de människor som sällan syns och få hör talas om.



För fjortonde året i rad hälsar vi er välkomna till Latinamerika i Fokus. I Malmö, 24-30 oktober samt 10–12 november i Lund, träffas vi för att ta del av ett varierat urval av aktuell och angelägen latinamerikansk film.

Det handlar om dokumentär- och spelfilmer från ett dussintal länder, som underhåller, avslöjar, berör, påverkar och framför allt berikar vår världsbild med berättelser skapats långt borta från vår vardag.

Filmer som beskriver - med ljusa och mörka drag - hur livet ser ut för vanliga kvinnor och män i olika situationer, eller filmer som berättar om stora kvinnogestalter som Juana Azurduy och Eva Perón.

Liksom i tidigare upplagor kommer vi att anordna föreläsningar om situationen i Latinamerika, i år med fokus på kvinnorörelser och dess påverkan. Missa inte att vi ägnar en hel dag åt kvinnofrågor med filmer och samtal.

Årets gäster är, bland andra, statsvetaren Emir Sader från Brasilien, och journalisten Claudia Acuña från Argentina.

Med två utställningar – Moderjord eller Döden och Kvinnor i transit - sätter vi fokus på människor i Mexiko och Guatemala, som sällan syns och får komma till tals .

Vill man få en överblick över programmet kolla i ”Dag för dag”. Efter det hittar man detaljerad information om alla arrangemang i kronologisk ordning. Ha koll också på de programpunkter som anordnas innan och efter festivalen.

Nos vemos en el festival / Vi ses på festivalen

Dag för dag

- Söndag 11 september – 17.00 GARAGET
El padre de Gardel / Gardels pappa (Dokumentär, Uruguay)
- Måndag 19 september 18.30–20.30 INKONST
Föreläsning av Emir Sader: Latinamerika: det nya läget
- Onsdag 12 oktober 17.00–19.00 MALMÖ STADSBIBLIOTEK
Film & samtal: Till och med regnet (Spelfilm, Spanien, Mexiko)
- Torsdag 13 oktober 19.00–20.30 KVARTERSBIO i KIRSEBERG
Filmvisning: Pärlmorknappen (Dokumentär, Chile)
- Måndag 24 oktober 18.00–21.00 PANORA
18.00–19.15 Invigning
18.15–18.30 Musik med Isabel Sciutto och Roberto Amerise
19.15–21.00 Eva no duerme / Eva sover inte (Spelfilm, Argentina)
- Tisdag 25 oktober PANORA
18.00–18.30 Samtal i samband med utställningen Moderjord eller döden.
19.00–20.40 Ixcanul (Spelfilm, Guatemala)
- Onsdag 26 oktober PANORA
18.00–18.30 Samtal: i samband med utställningen Kvinnor i transit
19.00–20.30 Panelsamtal: Kvinnorörelser och dess påverkan
- Torsdag 27 oktober PANORA
18.00–19.15 Gran Chaco (Dokumentär, Argentina)
19.30–21.20 La tierra y la sombra / Jordan och skuggan (Spelfilm, Colombia)
- Fredag 28 oktober PANORA
17.00–18.15 La parte por el todo / Delarna i helheten (Dokumentär, Argentina)
18.30–20.15 La patota / Paulina (Spelfilm, Argentina) FÖRHANDVISNING
20.30–22.15 Magallanes (Spelfilm, Peru)

Lördag 29 oktober PANORA

13.30–14.00 Samtal: Kvinnor i Nicaragua

14.00–15.45 KORTFILMSPROGRAM (dokumentärer från Nicaragua, Mexiko, Colombia och Honduras)

16.00–18.00 Samtal med Claudia Acuña: Kvinnor i rörelse. Fokus Argentina.

18.15–20.05 Campo Grande (Spelfilm, Brasilien)

20.30–24.00 Tangoafton Klubb Baires (OBS! på Barnens Scen)

Söndag 30 oktober PANORA

13.30–14.50 Columnas quebradas / Knäckta ryggar (Dokumentär, Uruguay)

15.00–16.40 La última noticia / Senaste nytt (Spelfilm, Peru)

17.00–18.40 Juana Azurduy (Spelfilm, Bolivia)

19.00–20.30 Camino a La Paz / Road to La Paz (Spelfilm, Argentina)

Program i Lund - Alla filmer visas på biograf Södran

Torsdag 10 november 18.30

Eva no duerme / Eva sover inte (Spelfilm, Argentina, 2015)

Fredag 11 november 18.30

Magallanes (Spelfilm, Perú, 2015)

Lördag 12 november 18.30

La tierra y la sombra / Jorden och skuggan (Spelfilm, Colombia, 2015)

Film Och Bibliotek

La sal de la tierra / Jordens salt (Dokumentär, Brasilien, Frankrike)

Måndag 7 november 17.30 - Lunds stadsbibliotek

Torsdag 10 november 19.00 - Lomma bibliotek

Måndag 14 november 19.00 - Dalby bibliotek

Kvinnor i transit

24-30 Oktober PANORA

Hur påverkar dagens gränskontroller kvinnors migration och resande? Med utställningen "Kvinnor i transit" ger sociologen Sara Alemir från Malmö, och fotograferna Encarni Pindado och Consuelo Pagaza från Mexiko en inblick i Central Amerikanska kvinnors flykt genom världens största transitland - Mexiko.



Program I Malmö

Måndag 19 september – 18.30 INKONST

Föreläsning: *Det nya läget*

Latinamerika går in i en nytt politiskt läge efter maktskifte i regeringar och parlament, där eliten använder sig av media och rättsväsendet för sina egna intressen och skapar instabilitet. Statsvetaren och debattören Emir Sader föreläser om den nya situationen, konsekvenser och perspektiv med fokus på Brasilien.

Emir Sader är statsvetare och sociolog; Professor emeritus i Statsvetenskap vid São Paolos Universitet; akademiker vid Rio de Janeiros Universitet; grundare till World Social Forum i Porto Alegre, samt medlem i Latin American Social Science Research Council (CLACSO). Numera är han också rådgivare till UNESCOs projektet MOST (Management of Social Transformations Programme).

Föreläsningen kommer att hållas på spanska och tolkas till svenska.

I samarbete med Latinamerikagrupperna

Onsdag 12 oktober – 17.00

MALMÖ STADSBIKLIOTEK

También la lluvia / *Till och med regnet*
Spelfilm.

Regi: Icíar Bollain. Spanien, México 2010

Längd: 104 min.

Tal: spanska, svensk undertext.

Den hängivne idealisten Sebastián har svurit på att göra en film om en av världens största ikoner: Christopher Columbus. Samtidigt som inspelningsen pågår i och runt staden Cochabamba i Bolivia, ökar oron bland befolkningen, då stadens vatten säljs ut till ett brittiskt-amerikanskt företag. Nu 500 år efter Columbus dras Sebastián in i ett politiskt maktspel, där den välutrustade armen blir som David mot Goliath för den fattiga befolkningen. Och den här gången handlar inte striden om guld, utan om den enklaste av våra livsresurser - vatten.

Torsdag 13 oktober – 19.00
KVARTERSBIO i KIRSEBERG

El botón de nácar / *Pärlemorknappen*

Dokumentär.

Regi: Patricio Guzmán, Chile, 2015

Längd: 82 min.

Tal: spanska, svensk undertext.

Havet känner till hela den mänskliga historiens hemligheter. Havet längs Chiles kust känner också till hemligheten bakom de två mystiska knappar som hittades på botten. Genom ett poetiskt bildspråk och intervjuer knyter Guzmán ihop fördrivandet av nomadfolken med Pinochets folk mord och med behovet av och tillgången till vatten som gemensam nämnare.

Måndag 24 oktober – PANORA

Invigning och mingel börjar kl 18.00

18.15 Musik Isabel Sciotto och Roberto Amerise spelar folkmusik från Latinamerika.

19.15

Eva no duerme / *Eva sover inte*

Spelfilm.

Regi: Pablo Agüero. Argentina, 2015.

Längd: 85 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

1952. Eva Perón har just dött. Hon är den mest älskade och samtidigt den mest hatade politiska personligheten i Argentina. En expert ansvarar för hennes balsamering. Efter flera års arbete uppnår han ett enastående resultat. Under tiden avlöser militärkupporna varandra i Argentina. Några diktatorer vill utplåna Evitas heliga status ur folkets minne. Hennes kropp blir skådeplatsen för en kamp som varar i 25 år. Denna ”Törnrosa” kom efter hennes död att förvandlas till en mäktig gestalt bland alla levande politiker. En visuellt vidunderliga film med en symboltyngd, surrealistisk och drömsk skildring.

Filmen visas också i Lund – SÖDRAN, 10 november kl 18.30

Tisdag 25 oktober – PANORA

18.00 Samtal: i samband med utställningen Moderjord eller döden. Fotografen Jesper Klemmedsson samtalar med Frida Ekerlund.

19.00

Ixcanul / Vulkan

Spelfilm.

Regi: Jayro Bustamante. Guatemala, 2015.

Längd: 100 min.

Tal: maya och spanska, engelsk undertext.

María, en ung cakciquel maya på 17 år, bor med sina föräldrar på ett kaffejordbruk på sluttningarna till en aktiv vulkan i Guatemala. Ett arrangerat bröllop väntar henne. Ett öde som hon inte vill acceptera, men som hon inte kan fly ifrån. Men Maria tänker förändra sitt öde trots att hon är både kvinna och indian. En komplicerad graviditet tvingar henne att uppsöka ett sjukhus. Den moderna världen, som hon har drömt så mycket om, räddar hennes liv men till ett alltför högt pris.

2015 Berlinfestivalen, Alfred Bauer priset



Onsdag 26 oktober – PANORA

18.00 Kvinnor i transit

I samband med utställningen ”Kvinnor i transit”, samtal med sociologen Sara Alemir om situationen för kvinnor som försöker ta sig till USA genom världens största transitland, Mexiko. Samtalet modereras av Zeynep Erdal från Interfem.

19.00 Kvinnorörelser i Latinamerika och dess påverkan

Kvinnorörelserna i Latinamerika har under senare decennier spelat en viktig roll för att förverkliga kvinnors rättigheter. De har också varit viktiga aktörer i demokratiseringsprocesserna, men vad händer när de patriarkala och hierarkiska strukturer står kvar?

Panelsamtal med Claudia Acuña (Cooperativa lavaca, Argentina), Rosa Maria Espinoza Cantillano (Asociación Mary Barreda, Nicaragua), Diana Mulinari (Genusforskare vid Lunds Universitet). Frida Ekerlund (Latinamerikagrupperna) modererar

Torsdag 27 oktober - PANORA

18.00

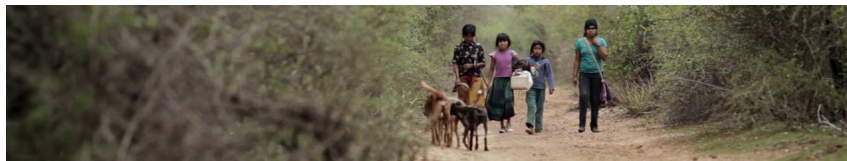
Gran Chaco

Dokumentär.

Regi: Miguel van Esso. Argentina, 2014.

Längd: 67 min.

Tal: spanska, engelsk undertext.



Gran Chaco är en dokumentär som avslöjar den allvarliga sociala - och miljökonflikten som drabbar den största skogsregionen i världen efter Amazonas. Filmen är en etnografisk vision som visar på ursprungsfolkens förhållande till naturen och de problem som har uppstått pga avskogningen för att hänsynslöst utöka odlingsarealerna. Olika gruppers vittnesmål visar på en kulturell rikedom, skönhet, biologisk mångfald i en region som ignorerats ända fram till idag; ett område som omfattas av Argentina, Bolivia, Paraguay och Brasilien.

18.00

La tierra y la sombra / Jorden och skuggan

Spelfilm.

Regi: César Augusto Acevedo García. Colombia, 2015.

Längd: 97 min.

Tal: spanska, engelsk undertext.

Alfonso är en gammal bonde som efter 17 år återvänder till hemmet för att hans ende son lider av en allvarlig sjukdom. När han kommer tillbaka upptäcker han att allt det som han tidigare upplevt inte längre finns. Hans familj ska just förflyttas pga. av ett osynligt hot inne i sockerrörsodlingarnas labyrinter. Inför denna svåra situation gör Alfonso allt som står i hans makt för att gripa sig an svårigheterna innan det är försent. Han kämpar för att rädda det lilla som återstår av hans förflutna, trots att detta kommer att innebära att han måste offra varje spår av sin existens.

Filmen visas i Lund - Södran, 12 november kl 18.30

Fredag 28 oktober – PANORA

17.00

La parte por el todo / *Delarna i helheten*

Dokumentär.

Regi: Andrés Martínez Cantó, Santiago Nacif Cabrera & Roberto Persano. Argentina 2015.

Längd: 72 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

Under militärdiktaturen i Argentina genomförde armén otaliga aktioner för tillfångata ungdomar. En av de mörkaste delarna i aktionerna var förlossningsavdelningar inne i hemliga häktningscentra där kvinnor fick föda barn som sen kidnappades av militären innan deras mödrar ”försvann”. För att belysa den här delen av vår moderna historia har filmen för avsikt att göra en resa mot sanningen ”genom att fokusera på de platser där barnen föddes”. En resa från en mörk dåtid mot en hoppfull nutid, genom tre berättelser från återfunna barnbarn ser man delarna i helheten.

18.30

La Patota / *Paulina*

Spelfilm.

Regi: Santiago Mitre. Argentina, 2015.

Längd: 103 min.

Tal: Spanska, svensk undertext.

Förhandsvisning

Paulina väljer mot sin fars vilja att ge upp en lovande advokatkarriär i Buenos Aires för ett jobb som lärare i en isolerad och fattig landsortshåla. Hon vill göra skillnad i människors liv, i motsats till pappan och hans meningslösa arbete som domare. Men en sen kväll blir Paulina brutalt överfallen och våldtagen av en grupp unga män. Trots omgivningens protester återvänder hon så snabbt hon kan till skolan, men det är svårt att nu inte se annorlunda på de unga männen framför henne i klassrummet. En kraftfull film om ideal och verklighet som vann stora priset i Kritikerveckan och FIPRESCI-priset på Cannes Film Festival 2015.

Exklusiv förhandsvisning i samarbete med Folkets Bio

20.30

Magallanes

Spelfilm.

Regi: Salvador del Solar. Peru, 2015.

Längd: 109 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

Magallanes harmlösa liv tar en vändning den dagen Celina stiger in i hans taxi mitt i Lima trafiken. Han lärde känna henne under de våldsamma åren då han var soldat i den peruanska armén som bekämpade den Upplysta Stigen (Sendero Luminoso). Detta oväntade återseende efter 25 år med ett mörkt förflutet som förenar dem, får honom att satsa på ett riskfyllt projekt. Han försöker hjälpa Celina att skaffa pengar och samtidigt kanske gottgöra sin forna skuld. Juryns special Koral-pris Opera prima på Havanna Film Festival 2015

Filmen visas också i Lund – SÖDRAN, 12 november kl 18.30



La Patota / Paulina



Magallanes

Lördag 29 oktober – PANORA

13.30 Samtal: Kvinnor i Nicaragua

Norvin Narciso Campos Ramos, från organisationen Apeadeco i Telica, kommer att berätta om hur Svalorna LA:s samarbetsorganisationer i Nicaragua arbetar.

14.00 Kortfilmsprogram

Marcha del silencio / *Tyst marsch* Svalorna Latinamerika.

Längd: 6 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

Proyecto Miriam anordnade den 18 november 2015 en tyst demonstration i Estelí för att protestera mot våldet och hedra de kvinnor som har mördats av sina män.

Ni aquí ni allá / *Varken här eller där*

Dokumentär.

Regi: Gabriela Bortolamedi. USA, 2014.

Längd: 24 min.

Tal: Spanska, engelska, engelsk undertext.

Varken här eller där belyser de utmaningar som en papperslös högskoleelev och hennes familj möter. Blanca, som går andra året på på Berkeley universitet i Kalifornien, passerade gränsen från Mexiko till USA med sina föräldrar när hon var ett barn. Filmen målar ett intimt porträtt av en familj som saknar dokument. De stöttar varandra under en vändpunkt i sina liv och håller ihop på avstånd.

Chicana

Dokumentär.

Regi: Sylvia Morales. USA, 1979.

Längd: 23 min.

Tal: Spanska, engelska, engelsk undertext.

Filmen följer chicanas och mexikanska kvinnors historia från för-columbiansk tid fram till idag. Med hjälp av väggmålningar, gravyrer och gamla filmer, visar dokumentären kvinnornas roll i aztekernas samhälle, deras deltagande i 1810 års kamp för mexikanskt oberoende, deras engagemang i strejkerna i USA 1872, deras bidrag till den mexikanska revolutionen 1910 och deras ledande roll i nutida aktioner för sociala rättigheter.

Lördag 29 oktober – PANORA

La voz lenca no se calla / Lencan tystnar inte
Dokumentär.

Regi: Nina Kreuzinger & Andrea Lammers. Honduras, Österrike, 2013.

Längd: 37 min.

Tal: Spanska, engelska, engelsk undertext.

En dokumentär om Berta Cáceres, ledare för organisationen COPINH, och hennes kamp för lenca-folkets rättigheter i centralamerikanska Honduras, men också för rätten till naturresurserna i landets östra del. Cáceres var 42 år och mor till fyra barn när hon mördades den tredje mars 2016 i sitt hem i den östliga staden La Esperanza.

*** Efter filmen samtal med Latinamerikagrupperna*



Lördag 29 oktober – PANORA

16.00 Samtal: Kvinnor i rörelse. Fokus Argentina.

Kvinnorörelser i Argentina har en lång historia bakom sig. Som i de flesta latinamerikanska länder, påverkades också Argentinas kvinnorörelser av flera olika strömmar. Samtidigt utvecklade de nya former för aktivismen och deltagande. Mödrar och Mormödrar på Plaza de Mayo har blivit en global symbol i kampen för mänskliga rättigheter. Hur ser kvinnorörelsers agenda ut idag? Vilka är aktörer? Vilka är framtidsutsikterna?

Claudia Acuña journalist och aktivist från Argentina. Grundare till Cooperativa de trabajo lavaca, som innefattar ett förlag, en radiostation, ett kulturcentrum. Hon är också ordförande för Föreningen för Fria Kulturtidskrifter i Argentina.

18.00

Campo Grande

Spelfilm.

Regi: Sandra Kogut. Brasilien, 2016.

Längd: 108 min.

Tal: Portugisiska, engelsk undertext

Åttaåriga Ygor och sexåriga Rayana lämnas av sin mamma på Reginas dörrtrappa i det välbeställda området Ipanema i Rio de Janeiro. Denna plötsliga och oväntade ankomst av dessa underklassbarn i Reginas värld och sökandet efter barnens mor i en stad i total förändring och modernisering in till oigenkännlighet, kommer att förändra deras liv för alltid.



Lördag 29 oktober – PANORA

20.30 Tangoafton Klubb Baires OBS! På Barnens Scen

Konsert med livemusik, milonga, dans, dj och härlig tangoatmosfär! Kom och njut av konserten med tangobandet TRASNOCHE och bandoneonisten Santiago Cimadevilla- Dansa till Dj Marcela Troncoso.

Entré 150:- / Medlemmar i Imagenes del Sur / Bilder från Söder betalar 130:-.

Söndag 30 oktober – PANORA

13.30

Columnas quebradas / Knäckta ryggar

Dokumentär.

Regi: Mario Handler. Uruguay, 2015.

Längd: 77 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

Arbetarnas komplexa liv och arbete i Uruguay. Arbetaren är en person med många dimensioner, varje individ en värld. Var och en har sitt familjeliv, sina egenheter, sitt sexualliv, sin hängivenhet som är rätt eller fel, sekteristisk eller anarkistisk. Arbetaren hatar eller älskar sitt jobb, tar sig fram efter förmåga och har en chef. Klasskampen är inte enkel. Den uppenbarar sig också på många skilda sätt, en del obegripliga. Scenerna i filmen belyser motsättningar, insinuationer eller tecken på möjliga sanningar. Men den enda sanningen som visas är den om den verkliga tillvaron.



Söndag 30 oktober – PANORA

15.00

La última noticia / Senaste nytt

Spelfilm.

Regi: Alejandro Legaspi. Peru, 2015.

Längd: 100 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

Alonso, programledare för ett folkmusikprogram på radion och hans vän Pedro, högstadielärare, bor båda med sina fruar i en liten, stillsam andinsk stad. Ett plötsligt angrepp i början 80 talet kommer att förändra den lantliga idyllen. Det är Sendero Lumino (Den Upplysta Stigen) som angriper med bomber, elavbrott och avrättningar. Ordningsmaktens svar blir våldsamt. Vardagslivet ruckas och huvudpersonernas lycka rasar efter hand. Bästa film på Filmfestivalen för mänskliga rättigheter 2016 i Bogotá.

17.00

Juana Azurduy

Spelfilm.

Regi: Jorge Sanjines. Bolivia, 2015.

Längd: 100 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

Filmen handlar om mötet mellan hjältinnan Juana Azurduy och befriarna Simón Bolívar och Antonio José de Sucre i staden Chuquisaca, Bolivia, i november 1825. Vid den tiden är Juana fattig. Hon tar emot gästerna i sin enkla boning. Där berättar hon historien och om de förvecklingar som många montonero-hjältar fått genomgå i det republikanska kriget. Hon återger även sina egna erfarenheter från de 16 åren i den förbittrade kampen mot de spanska kolonisatörerna.

19.00

Camino a La Paz / Road to La Paz

Spelfilm.

Regi: Francisco Varone. Argentina, 2015.

Längd: 92 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

Sebastian är en ung kille som framför allt har två passioner: rockbandet Vox Dei och sin gamla Peugeot 505 SR. Han är nygift med Jazmin. På grund av penningnöd börjar han att arbeta med privat taxi. Bland passagerarna finns Jalil, en gammal muslim, som ringer honom oupphörligen. En morgon kommer han med ett egendomligt förslag: att Sebastián ska köra honom i bil från Buenos Aires till La Paz i Bolivia för en stor summa peng

Program i Lund

Latinamerika i Fokus besöker Lund med tre filmer ur festivalens repertoar. Alla filmer visas på Södran.

Torsdag 10 November

18.30 *Eva no duerme / Eva sover inte* (Spelfilm, Argentina, 2015) *Sida 8*

Fredag 11 November

18.30 *Magallanes* (Spelfilm, Perú, 2015) *Sida 13*

Lordag 12 November

18.30 *La tierra y la sombra / Jorden och skuggan* (Spelfilm, Colombia, 2015) *Sida 11*

Film och Bibliotek

Latinamerika i Fokus gästar olika bibliotek i Skåne för andra året i rad.

La sal de la tierra/ Jordens salt

Dokumentär.

Regi: Juliano Ribeiro Salgado & Wim Wenders.
Frankrike, Brasilien, 2014.

Längd: 110 min.

Språk: Franska, portugisiska, engelska, svensk undertext.

Fotografen Sebastião Salgado har de senaste 40 åren rest över kontinenterna i mänsklighetens föränderliga fotspår. Han har bevittnat avgörande händelser i vår närhistoria; internationella konflikter, svält och utvandring. Nu inleder han ett nytt stort projekt, där han med kameran upptäcker orörda områden, vilda djur och växter, grandiosa landskap.

Måndag 7 november 17.30 - Lunds stadsbibliotek

Torsdag 10 november 19.00 - Lomma bibliotek

Måndag 14 november 19.00 - Dalby bibliotek

Skolvisningar

Film och samtal för Lärande



Los colores de la montaña / *The Colors of the Mountain*

Spelfilm.

Regi: Carlos César Arbeláez. Colombia, Panama, 2011.

Tid: 88 min.

Tal: Spanska, engelsk undertext.

Åk 7-9

Manuel, 9 år, har en gammal boll som han spelar fotboll med varje dag. Han drömmer om att bli en bra målvakt. Drömmen verkar vara sann när Ernesto, hans far, ger honom en ny boll. Men en oväntad händelse gör att bollen hamnar i ett minfält. Mitt i äventyret och barnens lek börjar tecknen på konflikten att synas i vardagen för invånarna i byn.

Malmö – Panora – Onsdag 26 Oktober kl 09.30 / Platser bokas via Kulturkartan
Lund – Kino – Tisdag 8 November kl 13.00

Drama, äventyr och thriller i en film som handlar om tre unga pojkar som bor i en kåkstad. En dag hittar de en plånbok på soptippen där de jobbar. Plånbokens innehåll är det dock många mäktiga män som är på jakt efter och pojkarna befinner sig snart i fara för sina liv.

Malmö – Panora – Torsdag 27 Oktober kl 13.00 / Platser bokas via Kulturkartan
Lund – Kino – Onsdag 9 November kl 13.00

20

Trash

Spelfilm.

Regi: Stephen Daldry.

Brasilien, Storbritannien, 2014.

Tid: 114 min.

Tal: Portugisiska, svensk undertext.

Information

Försäljningsställen & priser i Malmö

Kulturcentralen, Södra Förstadsgatan 18, Tel: 040-10 30 20 eller www.kulturcentralen.nu
Latinamerika i Fokus biljettkassa på Panora, som öppnar en timme innan dagens första visning.

Medlemskort: 50 kr / Medlemskortet är obligatoriskt och säljs på ovan nämnda försäljningsplatser. Om du är redan medlem i föreningen Imágenes gäller detta, visa medlemskort i kassan.

Ordinarie Biljett: 80 kr

Klippkort 4: 240 kr (se 4 filmer till priset av 3), Klippkort 4 kan delas av 2 personer med var sitt medlemskort.

Ungdomspass: 200 kr inkl medlemskap för dig under 26 år.

Ungdomspasset är personligt och ger dig fritt inträde till alla filmvisningar i mån av plats.

Du får hämta ut din fribiljett senast 15 minuter innan visningen.
Vill du säkra en plats till en särskild visning får du köpa en biljett för 30 kr.

Tangoafton på Klubb Baires Fredag den 29 oktober på Barnens Scen.
Entre 150 kr / Med Imágenes medlemskort betalar man 130 kr.

Fri Entré till föreläsningar & samtal.

Info och biljettförsäljning i Lund

Södran, Stora Södergatan 64, tel. 046-13 10 50
Film & bibliotek: Fri inträde. Föranmälan gäller.

Adresser

Malmö

Garaget: Lönngatan 30
Inkonst: Bergsgatan 29
Barnens Scen – Folkets Park
Kvartersbio i Kirseberg - Kronetorpsgatan 1
Malmö Stadsbibliotek: Kung Oscars väg 11
Panora: Friisgatan 19 D, Malmö Tel 040-611 27 07

Lund och övriga platser

Södran: Stora Södergatan 64, Lund Tel 046-13 10 50/www.kino.nu
Lomma bibliotek: Hamnatorget 1, Tel 040-641 17 93/www.lomma.se
Dalby bibliotek: Allégatan 1 A, Tel 046-35 64 32/www.lund.se
Lunds stadsbibliotek: Sankt Petri kyrkogata 6, Tel 046-35 59 90/www.lund.se

Information

Festivalteam

Festivaldirektör: Elena Gutiérrez Ros.

Programgrupp: Mercedes Cardona, Angela García, Elena Gutiérrez, Carlos Percovich, Eva Sandström, Hilde Selander, Pepe Viñoles.

Volontärer: Graciela Hernández.

Översättning: Eva Sandström.

Korrektur: Aurora Percovich.

Marknadsföring: Carlos Percovich.

Vinjett: Andrés Díaz García.

Grafisk Formgivning: Néstor Márquez.

Tryckeri: Quick-Print, Malmö

Arrangör

Imágenes del Sur / Bilder från Söder, Monbijougatan 17 E, Tel: 040-97 53 64

www.latinamerikaifokus.se

Facebook: Latinamerika i Fokus

Tack Till

Imágenes del Sur/Bilder från Söder tackar följande för stöd och samarbete i samband med Latinamerika i Fokus:

ABF Malmö, ARF, Bolivias Ambassad, Filmcentrum Syd, Folkets Bio Lund och Malmö, Forum Syd, Grupo Chasqui - Comunicación Audiovisual , Fundación Grupo Ukamau , Inkonst, Interfem, Klubb Baires, Latinamerikagrupperna, Malmö Kulturstöd, Panora, Panoramica Stockholm, Solidaridad con Ayotzinapa-Suecia , Svalorna Latinamerika, Södran, Uruguays Ambassad, Women Make Movies, samt Dalby bibliotek, Lomma bibliotek, Lunds stadsbibliotek, Malmö stadsbibliotek och Universitets- och högskolerådets verksamhet Den Globala Skolan

Claudia Acuña, Sara Alemir, Paula Bustos, Norvin N Campos, Mercedes Cardona, Yénika Castillo, Francisco Contreras, Nilla Dahl, Frida Ekerlund, Zeynep Erdal, Ulla-Britt Ubenvall, Andrés Díaz García, Rosa M Espinoza, Familjen Percovich, Manuela Ferrando, Angela García, Verónica Giraldo, Marianne Gyllenspistol, Annelie Henriksson, Graciela Hernández, Anders Helmerius, Lotta Holmberg, Jesper Klemmedsson, Martin Memet Könick,

Limpo, Susanne Lund, Maria Löfgren, Néstor Márquez, Mats Melin, Diana Mulinari, Leandro Mulinari, Jacob Nilsson, Inés Novoa, Juan José Passo, Emir Sader, Eva Sandström, Hilde Selander, Johan Simonsson, Emanuel Sundin, Hansalbin Sältenberg, Lasse Söderberg, Torbjörn Söderberg, Susann Torgander, Pepe Viñoles, alla volontärer och underbara människor som har stöttat oss under året.

IMAGENES

DEL SUR • BILDER FRÅN SÖDER

Med stöd av Sida genom
Forum Syd



Universitets- och
högskolerådet



Uruguay's Ambassad



Bolivias Ambassad